Интересно, каким может быть музей будущего? Давайте пофантазируем…

Я думаю, что музей был бы в форме шара, и назывался бы "Моя Земля".

Около музея расположился бы сад с душистыми цветами и невысокими красивыми деревцами, а при входе в музей гостей ожидали голограммы-проводники, жестом предлагающие войти внутрь.

И вот, гости в музее собрались, и начинается экскурсия…

Стены вытягиваются и расширяются. Они становятся шире и шире, и в конце концов люди оказываются в древнем мире! Голограммы-проводники тут же превращаются в древних людей и проводят для них экскурсию. Люди могут гулять по древнему миру, как будто находясь там! Время от времени можно даже услышать рев динозавров из-за деревьев…

А если зайти в какую-нибудь пещеру, можно попасть в другой зал, еще более реальный и интересный. Но самое интересное, если ты зашел в одну пещеру - попадаешь в Древний Рим, в другую - в Древнюю Грецию, в третью - в Междуречье… И каждый зал прекраснее другого: вот ходишь ты по Греции и слышишь знаменитое: "Эврика!", или прогуливаешься по Египту, мимо только начинающих строить пирамиды египтян...

Таких залов, помимо древних царств, было бы огромное множество: Французская Революция, открытие Америки, Великая Отечественная Война...

Но вот исторические залы заканчиваются, и стены уменьшаются до обычного размера… Но экскурсия на этом не заканчивается: стены становятся прозрачными и мягкими на ощупь.

Шар взлетает высоко-высоко в воздух и останавливается там. Голограммы превращаются в летчиков, и рассказывают о воздухе, об атмосфере, о разных экологических проблемах, связанных с воздухом. Еще там, наверху, можно увидеть различных птиц любого размера и вида.

Потом шар спускается под воду... Экскурсанты могут увидеть редкие породы рыб, акул, гигантских скатов, морские рифы... На мой взгляд, лучшая среда обитания!

Из глубин океана шар перемещается в недра земли, поочередно показывая земную кору, мантию и ядро земли.

И в завершение экскурсии люди попадают в космос! Шар медленно облетает всю землю, показывая каждый континент по-отдельности.

Когда шар приземляется, стены снова становятся стенами и люди выходят наружу. Хотя им кажется, что они пробыли в музее не один день, экскурсия продлилась всего два часа!

Именно так, по моему мнению, должен выглядеть музей будущего. Что ж, будем надеяться, что через 100-200 лет музеи такими и будут.