

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ А.П. ГАЙДАРА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДО ДТДиМ
имени А.П. Гайдара



Н.М. Куранина

«02» сентября 2025 г.

Положение о конкурсе в музее «Физика»

Наука в кадре

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого конкурса фотографии «Наука в кадре»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **Открытого конкурса фотографии «Наука в кадре»** (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации науки среди обучающихся, вовлечения обучающихся в научную, научно-исследовательскую и проектную деятельность.

1.3. В рамках подготовки и проведения Конкурса решаются следующие задачи:

- стимулирование молодежи к занятию научной, научно-исследовательской и проектной деятельностью;
- выявление талантливой молодежи.

1.4. Решение об участии проекта в Конкурсе является для участников проекта добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

1.5. Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается с использованием Оргкомитетом его персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

1.6. Организаторы Конкурса не несут ответственности за соблюдение участниками авторских прав третьих лиц (использование интеллектуальной собственности).

1.7. Контакты для связи e-mail: khalikovakk@dtgaidar.ru

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Организатором конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара» (далее – ГБОУДО

«ДТДиМ имени А.П.Гайдара»). Конкурс проводится музеем Физики ГБОУДО «ДТДиМ имени А.П.Гайдара».

2.2. Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из представителей организаторов конкурса.

2.3. Конкурсная комиссия (жюри) формируется и утверждается Оргкомитетом.

2.4. Оргкомитет осуществляет:

- общее руководство и контроль за проведением конкурса;
- руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению конкурса;
- разработку программы и регламента работы конкурса;
- координацию научной, научно-методической и культурной программ конкурса;
- руководство и контроль работы экспертных советов;
- издание информационных материалов.

2.5. Экспертиза представленных работ осуществляется конкурсной комиссией.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся города Москвы, Московской области от 8 до 17 лет.

Участники Конкурса подразделяются на возрастные группы:

- 8-12 лет;
- 13-17 лет.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с 01 октября 2025 года по 31 марта 2026 года на условиях, изложенных в настоящем Положении.

4.2. **Приём работ** с 01 октября 2025 года по 31 января 2026 года и включает в себя процедуру приема и регистрации конкурсных работ. Участникам конкурса необходимо подать заявку на сайте: <https://forms.yandex.ru/cloud/68de8d0902848f3a1a066c86>. В конкурсе участвуют работы, отправленные не позднее 31 января 2026 года. По истечении этого срока работы не принимаются.

В заявке указывается:

- ФИО автора;
- электронный адрес;
- телефон для связи;
- образовательная организация;
- возрастная категория;
- номинация;
- ссылка на облачное хранилище с работой;
- описание фотографии.

4.3. **Оценка конкурсных работ** членами жюри с 01 февраля 2026 года по 01 марта 2026 года.

4.4. **Итоги Конкурса** публикуются:

- на сайте ГБОУДО «ДТДиМ имени А.П.Гайдара» (<https://dpgaidar.mskobr.ru>);
- в телеграмм-канале «Музеи Гайдара» (<https://t.me/muzeiGaidara>).

4.5. На конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

- «**Люди в науке**»: принимаются фотографии, запечатлевшие научную деятельность семьи или взаимодействие с учеными. Это могут быть кадры, где зафиксированы родители или родственники во время исследований – в лаборатории, в поле, при проведении экспериментов или анализе данных. Также подойдут снимки, на которых участник конкурса изображен вместе с ученым в процессе совместной работы: при наблюдениях, обсуждении гипотез, демонстрации опытов или в естественной рабочей обстановке. Ключевое значение имеет не постановочность, а искренность момента,

отражающая реальный научный процесс. Особенно ценны кадры, передающие увлеченность познанием, радость открытия или атмосферу совместного исследования.

– **«Микро и макро»:** принимаются фотографии, сделанные: через микроскоп или методом макросъёмки. Главное – показать невидимый глазу мир в художественном или научном ключе.

– **«Наука вокруг нас»:** принимаются фотоработы, демонстрирующие научные явления в повседневной жизни. Это могут быть запечатлённые природные процессы, физические явления, химические реакции в быту и другие примеры «живой» науки вокруг нас. Важно показать, как научные законы проявляются в окружающем мире, которые обычно остаются незамеченными.

– **«Космос»:** принимаются фотографии, связанные с наблюдением и изучением космического пространства. Это могут быть снимки ночного неба, астрономических объектов (Луны, планет, звёздных скоплений, туманностей), треков звёзд при длительной экспозиции, солнечных и лунных затмений, пролётов МКС или других спутников. Также допускаются фотографии, сделанные через телескоп, где запечатлены детали лунной поверхности, фазы Венеры, полярные шапки Марса или другие интересные космические явления.

– **«Изучение науки»:** принимаются фотографии, на которых запечатлен процесс познания ребенком научных явлений. Это могут быть кадры, где ребенок проводит эксперименты, изучает природные объекты, работает с приборами или посещает научные музеи и выставки. Важно, чтобы фотографии передавали естественный процесс обучения и открытий, показывали искренний интерес ребенка к науке.

4.6. Участник конкурса безвозмездно (то есть без выплаты вознаграждения) предоставляет ГБОУДО «ДТДиМ им. А.П.Гайдара» право на воспроизведение фотоработы и размещение указанного фотоизображения в сети Интернет.

4.7. Участники, призеры и победители Конкурса будут оповещены о результатах Конкурса по электронной почте, победители, призеры и участники Конкурса получают электронные сертификаты и дипломы.

4.8. Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами экспертного жюри, не комментируются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

5. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ В РАМКАХ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в заочной форме. Отбор конкурсных работ также проводится в заочной форме.

5.2. Участник может отправить на Конкурс до 5 работ: по одной работе в каждой номинации. На каждую работу необходимо оформить отдельную заявку в электронном виде.

5.3. Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, должна состоять из одной фотографии и соответствовать п. 7 «Правила оформления работ» настоящего Положения.

5.4. Фотография должна иметь название и быть дополнена коротким сопроводительным текстом, поясняющим выбранную тему, описывающим изображение.

5.5. Фотоработы участников должны быть выполнены ими лично. Факт подачи работы на конкурс подразумевает, что Участник является лицом, создавшим данную фотографию, и имеет на него авторские права (не допускается использование работ, сделанных другими людьми). Права на материалы, использованные в конкурсной работе, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

5.6. В конкурсной работе запрещается содержание, разжигающее расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающее законы

Российской Федерации и носящее антисоциальный характер, включающее нецензурные выражения, оскорбления.

5.7. Фотографии не должны содержать надписей – авторство, год, название и прочие символы, и текст, нанесенные после съемки любым методом.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Критерии оценки:

- соответствие целям и номинациям Конкурса;
- раскрытие темы в сочетании визуальной и текстовой части работы;
- оригинальность идеи и исполнения фотоработы;
- композиционное решение, работа со светом;
- уникальность, эксклюзивность.

6.2. Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе. Максимальное количество баллов – 50.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

7.1. Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, имеет следующие требования:

- расширение не менее 300 dpi;
- формат JPEG/TIFF/PNG;
- размер не менее 1800 пикселей по каждой из сторон.

7.2. Фотоколлажи к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Допускается обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, удаление шумов). Однако снимки, в которых цифровая обработка преобладает над другими изобразительными средствами, к участию в Конкурсе не принимаются.

7.4. Фотографии могут быть цветными, монохромными (включая сепию и черно-белые варианты), а также содержать отдельные цветовые акценты на

монохромном фоне при условии их гармоничного и умеренного использования.

7.5. Все изображения должны иметь хорошее и детальное разъяснение на русском языке, поясняющее выбранную тему, описывающее изображение. Именно описание во многом делает изображение научным.

7.6. Работы, не соответствующие номинациям Конкурса, не рассматриваются.